



EDIÇÃO ESPECIAL SUL EM DANÇA KIDS E TEEN

Sejam muito bem-vindos a edição especial SUL em DANÇA KIDS e TEEN 2024, que **acontecerá entre os dias 20 e 22 de setembro**, no Teatro FEEVALE, RS-239, 2755 - Campus II, Novo Hamburgo - RS,

Um Festival para valorizar, divulgar e estimular o trabalho realizado com crianças e adolescentes, promovendo e incentivando o intercâmbio entre grupos, bailarinos e professores, oportunizando novas experiências e possibilidades.

O Festival **tem caráter não competitivo e competitivo, sendo esta escolha opcional**, todos contando com avaliação técnica e artística do trabalho realizado. A escolha deverá ser feita no sistema de cadastro no momento da inscrição.

Conte conosco e aproveite cada momento que estamos preparando com muito carinho para você, que é muito especial para nosso Festival! ❤️ ✨



REGULAMENTO

SUL EM DANÇA KIDS E TEEN

PROGRAMAÇÃO	3
MODALIDADES	3
CATEGORIAS	4
TEMPO	6
INSCRIÇÕES	7
VALORES	12
PALCO E ELEMENTOS CÊNICOS	14
ENSAIOS DE PALCO	15
APRESENTAÇÕES	18
INGRESSOS	19
PREMIAÇÕES	21
INFORMAÇÕES GERAIS	24
FIQUE ATENTO AOS PRAZOS	27
CONTATOS	28



PROGRAMAÇÃO

Dia 20/09 (sexta-feira): Ballet Clássico, Ballet Clássico de Repertório, Dança Contemporânea e Jazz

Dia 21/09 (sábado): Ballet Clássico, Dança Contemporânea, Danças Urbanas, Sul em Dança Urbana Contemporânea, Estilo Livre e Jazz

Dia 22/09 (domingo): Ballet Clássico, Ballet Clássico de Repertório, Danças Urbanas, Estilo Livre e Jazz

A organização reserva-se o direito de efetuar as alterações que se fizerem necessárias para a realização do Festival.

MODALIDADES

BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO: obras ou fragmentos de obras do repertório tradicional, obedecendo à estrutura acadêmica do Ballet Clássico de Repertório.

BALLET CLÁSSICO: coreografias criadas obedecendo à estrutura coreográfica acadêmica do Ballet Clássico ou Neoclássico.

DANÇA CONTEMPORÂNEA: obras estruturadas sob os princípios das escolas modernas e sob os preceitos da pós-modernidade, com abertura para dança teatro.

JAZZ: coreografias estruturadas sob qualquer tendência do Jazz Dance e Musicais.



DANÇAS URBANAS: trabalhos provenientes das vertentes dessa dança — Hip Hop Dance, Funk, Commercial, Dancehall, Waacking, Krumping, Voguing, Breaking, House, Locking, Popping, entre outros.

SUL EM DANÇA URBANA CONTEMPORÂNEA: coreografias estruturadas na conexão da linguagem das danças urbanas com a dança contemporânea.

ESTILO LIVRE: trabalhos originais que misturem estilos e técnicas.

CATEGORIAS

KIDS

KIDS BABY: de 04 até 6 anos (**participação apenas em caráter não competitivo, modo de participação grupo**)

KIDS I: até 8 anos

KIDS II: até 10 anos

KIDS III: até 12 anos (o uso de pontas só será permitido a partir desta categoria)

TEEN

TEEN I: 12 até 14 anos

TEEN II: 14 até 16 anos



**O ENQUADRAMENTO da coreografia na sua categoria será feito
PELA MÉDIA DA IDADE dos integrantes**

Exemplo: O grupo possui 8 bailarinos, 3 com 14 anos, 4 com 15 anos e 1 com 18 anos. Somando todas as idades o resultado é 120, que será dividido pelo número de bailarinos: $120 / 8 = 15$. A coreografia será enquadrada na categoria **TEEN II**.

**NÃO SERÁ PERMITIDA PARTICIPAÇÃO DE
INTEGRANTES COM IDADE INFERIOR A 04 ANOS E
SUPERIOR A 18 ANOS (A PARTIR DE 19 ANOS
COMPLETOS NO DIA DO FESTIVAL).**



Os documentos de identidade para os bailarinos inscritos poderão ser solicitados em qualquer momento, antes ou depois do Festival, para comprovação das idades e posterior premiação, caso exista esta necessidade.

É necessário trazer o documento original, físico ou digital, nos dias de apresentações, pois a organização do Festival poderá solicitá-los conforme necessidade.

Lembramos que a falsificação de documentos é crime previsto no Código Penal Brasileiro.

TEMPO

CATEGORIA	SOLO	DUO	GRUPO a partir de 7 bailarinos
KIDS BABY	-	-	3 min
KIDS I e II	2 min	2 min	3 min
KIDS III	2 min	2 min	4 min
TEEN I	2 min	2 min	4 min
TEEN II	2 min	2 min	4 min



NÃO HAVERÁ TOLERÂNCIA DE TEMPO PARA AS COREOGRAFIAS, CASO O GRUPO ULTRAPASSE O LIMITE ACIMA ESTABELECIDO NO REGULAMENTO TERÁ SUA COREOGRAFIA AUTOMATICAMENTE DESCLASSIFICADA.



BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO:

As coreografias de Ballet Clássico de Repertório seguirão o tempo da obra e terão o tempo limite máximo de 8 min.

Não será permitida a participação de Grand Pas de Deux (com variação e coda) para as categorias do SUL em DANÇA KIDS e TEEN.

INSCRIÇÕES

COMO REALIZAR?

As inscrições serão realizadas apenas pelo sistema de cadastro do site www.sulemdanca.com.br a partir do **dia 01/08/2024**, no **link SUL EM DANÇA KIDS e TEEN**.

A escolha do dia de apresentação acontecerá no momento da inscrição através do sistema, sendo que cada grupo deverá colocar suas coreografias no dia escolhido, seguindo o regulamento e as possibilidades de vagas diárias do sistema de cadastro, sendo que estas serão preenchidas por ordem de inscrição.

No momento da inscrição e de acordo com cada coreografia, o grupo poderá optar pelo modo de participação competitivo ou não competitivo.

Cada coreografia terá sua inscrição em um único cadastro/ ficha de inscrição, geradas no cadastro do grupo.

Cada bailarino poderá participar de, no máximo, **2 COREOGRAFIAS POR DATA NO SUL EM DANÇA KIDS E TEEN**.



DOCUMENTO DE DIREITO DE IMAGEM

O responsável pela inscrição do grupo deverá acessar o sistema de cadastro para conferir se o participante possui o documento de direito de imagem anexado. SOMENTE os documentos referentes à participação no SUL em DANÇA 20 ANOS, entregues em conformidade, dentro do prazo e legíveis, estão anexados.

Todos os documentos de direito de imagem dos participantes inscritos e do grupo/escola devem ser anexados para que a inscrição seja finalizada e considerada válida.

Caso o grupo queira a relação dos participantes (antes do prazo inicial da inscrição e do acesso ao sistema - dia 01/08), para conferir quais documentos válidos estão anexados, poderá solicitar essa listagem para a equipe do Festival antes desta data.

O modelo do documento de imagem dos participantes e do grupo/escola encontram-se no sistema de cadastro e na bio do instagram @sulemdanca, e também podem ser solicitados para a equipe do Festival.

Conforme Lei 9.610/98 e artigo 5º inciso X da Constituição Federal, é necessário o envio dos documentos referentes aos direitos de imagens de TODOS os participantes e grupo.



APÓS O CADASTRO, O QUE DEVO FAZER?

- Conferir o preenchimento correto e completo das trilhas musicais utilizadas (exigência do ECAD);
- Conferir inscrição final no **MODO VISUALIZAÇÃO CONFERÊNCIA;**
- Gerar fichas em **MODO IMPRESSÃO DEFINITIVA;**
- Gerar e assinar documento de **DIREITO DE IMAGEM DOS PARTICIPANTES E DO GRUPO/ESCOLA;**
- Anexar no sistema de cadastro o documento de **DIREITO DE IMAGEM PARA CADA INSCRITO E DO GRUPO/ESCOLA.**

Enviar todas as fichas de inscrição assinadas para: ARTE&IDEIAS - SUL em DANÇA, Rua Bento Gonçalves, 806 / 303, Centro, São Leopoldo – RS, CEP: 93010-220, com a comprovação do pagamento referente a taxa de inscrição e taxa ECAD gerada.

ATENÇÃO:

Apenas serão aceitas inscrições realizadas de acordo com todos os itens deste regulamento.



Solicitamos que o responsável pelo grupo confira com atenção os dados no cadastro antes de confirmar e efetuar a impressão em formato DEFINITIVO.



3 DIAS - A reserva de vaga e inscrição do grupo no sistema de cadastro terá validade por 3 dias para emissão e envio!

APÓS ESTE PRAZO,

A reserva da vaga será cancelada pelo sistema.



AS INSCRIÇÕES ENCERRAM DIA 15/08/2024

(Ou até o limite do preenchimento das vagas por dia de apresentação).

Só serão aceitas inscrições após o prazo acima estipulado se a data de postagem coincidir com a mesma.

AS VAGAS SÃO LIMITADAS!

A organização do Festival reserva-se o direito de encerrar as inscrições antes do prazo previsto, **caso atinja o número limite de inscrições, que é controlado pelo limite estabelecido e possível.**



SUBSTITUIÇÃO:

Apenas será permitida a substituição de participantes ou alteração na inscrição após o cadastro **mediante apresentação de atestado médico**. Em caso de troca ou inclusão de novo participante, o grupo deverá efetuar nova inscrição no sistema, imprimir, enviar a ficha atualizada e efetuar o pagamento referente a esta nova inclusão.

PARTICIPAÇÃO NA MESMA MODALIDADE E CATEGORIA:

Não será permitido o mesmo elenco participar mais de uma vez por categoria/ modalidade, sendo que um mesmo grupo poderá apresentar solistas diferentes ou poderá repetir um dos integrantes de uma dupla, ou até a metade dos integrantes de um grupo na mesma categoria/ modalidade.

ESTILO LIVRE: Na modalidade Estilo Livre apenas serão permitidas coreografias no modo de participação GRUPO.

SOLOS OU DUOS = 20%:

Cada grupo terá a possibilidade de inscrever a quantidade de solos e/ou duos proporcional a quantidade de seu elenco, **sendo 20% a quantidade máxima** de solos e/ou duos para cada grupo.

Ex.: caso o grupo tenha no seu elenco 42 integrantes terá o direito de inscrever, no máximo, 8 solos e/ou duos. Será válido apenas a casa decimal.

Competirão separados os solistas femininos e os masculinos.

VALORES

Os valores para as inscrições seguirão a tabela abaixo:

SOLO	R\$ 135,00	(por bailarino)
DUO	R\$ 98,00	(por bailarino)
GRUPO	R\$ 85,00	(por bailarino)
Diretor	R\$ 58,00	(por pessoa - limite de 1 por Grupo/Escola)
Coreógrafo	R\$ 58,00	(por pessoa)
Coordenador	R\$ 120,00	(por pessoa - limite de 2 por Grupo/Escola)
Escolas afetadas pela enchente e cadastradas no SUL em DANÇA (devidamente comprovado)	R\$ 0,00	1 coreografia por Grupo/Escola

CADA TAXA DE INSCRIÇÃO EFETUADA DARÁ DIREITO AO BAILARINO (A) PARTICIPAR DE UMA COREOGRAFIA.

CADA BAILARINO INSCRITO NO SUL EM DANÇA KIDS E TEEN RECEBERÁ UMA MEDALHA DE PARTICIPAÇÃO.

É necessário ter 01 (um) responsável para acompanhar o grupo nos bastidores e 01 (um) responsável para comparecer junto à técnica no momento da apresentação, para controle do som e iluminação, ambos devidamente inscritos.



ECAD – para cada coreografia inscrita será acrescida a taxa única de R\$ 55,00 (cinquenta e cinco reais), relativa ao pagamento obrigatório do ECAD.

Escolas afetadas pela enchente e cadastradas no SUL em DANÇA (devidamente comprovado) terão direito a inscrição de 01 (uma) coreografia com isenção de taxa para os bailarinos participantes da coreografia, 01 (um) diretor e 01 (um) coreógrafo.

A taxa de ECAD será cobrada normalmente ou poderá ser negociada diretamente com o escritório do ECAD, sendo que o grupo deverá enviar a comprovação dessa isenção para que o Festival possa anexar no relatório junto ao órgão.

CONTA BANCÁRIA PARA PAGAMENTO:

Banco Cooperativo Sicredi S.A., código 748
Agência 0101, conta 20241-1
ARTE&IDEIAS GESTÃO E PRODUÇÃO
CNPJ: 23.344.266-0001/57

Chave PIX: 23344266000157

Não serão aceitos depósitos individuais dos participantes.

Após três dias da data de envio, entrar em contato pelo fone ou WhatsApp (51) 99152-2957 para confirmar o recebimento do material.



As fichas das coreografias deverão ter sua **liberação assinada pelo coreógrafo e pelo responsável do grupo**. Fichas não assinadas ou com erros de preenchimento, não serão aceitas.

Em **caso de desistência do participante ou do grupo**, ou em qualquer outro impedimento de participação, não serão devolvidas as taxas de inscrição.

PALCO E ELEMENTOS CÊNICOS

A medida da área útil do palco para as apresentações é de 12m de largura x 10m de profundidade.

Não serão permitidas apresentações com uso de cenografias, apenas uso de elementos cênicos simples e práticos, pois não existe local para armazenamento dos cenários no Teatro. Estes elementos cênicos deverão ficar com os integrantes, sendo retirados logo após esta apresentação. O grupo terá 30 seg para colocar e retirar este material em cena.

A equipe organizadora não se responsabiliza por manusear os materiais para retirada e locomoção.



Não será permitida apresentação com uso de cenários fixos, fogo (velas, isqueiros, etc.), papel picado, purpurina, plumas, galhos de árvores, pétalas de flores, vidro, nus, spray, tinta, apresentações com qualquer animal vivo, efeitos de maquinaria, balões (de gás), ou uso de qualquer produto ou objeto que possa danificar, sujar ou molhar o palco (como água, talco, breu, etc.), para que os outros grupos participantes não sejam prejudicados, estando o grupo passível de desclassificação caso venha a descumprir estas normas.

Qualquer dano que for causado no linóleo, cortinado ou patrimônio do espaço físico do Teatro, por algum integrante ou elemento cênico do grupo, será de total responsabilidade do diretor, coordenador e grupo.

ENSAIOS DE PALCO

Os ensaios serão realizados no dia da apresentação das coreografias inscritas, conforme possibilidade, e devem ser agendados em horários previstos e de preferência do grupo, através das opções possíveis no sistema de cadastro. Este acesso estará disponível no sistema quando a inscrição do grupo estiver completa com:

- Ficha de inscrição grupo e coreografia;
- Documento direito de imagem dos inscritos e do grupo/escola assinado e devidamente anexados ao sistema;
- Comprovante impresso do valor final da inscrição pago;
- Inscrição e documentos acima recebidos e **conferidos pela organização do Festival.**



Os horários de ensaios serão preenchidos conforme ordem de inscrição completa e validada.

O grupo receberá confirmação quando sua inscrição estiver completa, conferida e o ensaio liberado para agendamento.

TEMPO DE ENSAIO SOLOS E DUOS: Sistema OPEN STAGE, com reconhecimento de palco, sem música, em todos os dias do Festival. Os participantes terão acesso ao reconhecimento de palco em baterias de 04 (quatro) minutos, com elenco de outros grupos.

DIA 20/09:

Tempo de ensaio modo de participação GRUPO: não haverá ensaios nesta data para o modo de participação grupo.

DIAS 21 e 22/09

Tempo de ensaio modo de participação GRUPO: reconhecimento de palco de 3 minutos para cada coreografia.

Sugerimos que o grupo esteja no local 1 hora antes de seu ensaio.



TRILHA SONORA

Os arquivos de áudio serão solicitados para postagem / upload via link no Google Drive em pasta exclusiva para cada escola participante. Todas as músicas deverão ser postadas na mesma pasta identificadas com o nome da coreografia conforme ficha de inscrição. Os formatos dos arquivos de áudio poderão ser: WAV, MP3, AAC ou M4A.

O link para postagem **será enviado via WhatsApp para o contato informado na ficha de inscrição**, após o encerramento das inscrições e ficará disponível até o dia **30/08**.

É necessário que, no momento do ensaio e da apresentação, cada escola tenha a música de cada coreografia também em **pen drive, com apenas arquivos gravados das músicas das coreografias a serem apresentadas no dia** (não será permitido uso de pen drives com outros tipos de pastas e arquivos). A reprodução deverá ser sem interferência ou cortes abruptos.

A organização não aceitará e não se responsabilizará por gravações com defeito ou baixa qualidade de reprodução e pen drives com vírus ou outros arquivos armazenados.



APRESENTAÇÕES

Os grupos concorrentes deverão estar no local 1 hora antes de sua apresentação.

É responsabilidade do grupo, no momento de sua apresentação, ter um coordenador presente junto ao controle de som e luz e outro responsável acompanhando os bailarinos, mantendo contato com a equipe de bastidores para controle de entrada e saída de cena.

O acesso ao camarim e backstage acontecerá por ordem das apresentações, não sendo possível deixar figurinos e objetos pessoais nestes locais caso o grupo não tenha sido chamado.

Cada grupo deverá ter um coordenador pelo camarim, para organizar e se responsabilizar pelo uso dos mesmos, que serão coletivos. Os camarins deverão ser desocupados logo após a apresentação do grupo.

Danos verificados pelos mesmos serão encaminhados para os diretores do grupo para ressarcimento ou reposição.

A Comissão Organizadora não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.



Serão desclassificados os grupos que apresentarem trabalho em desacordo com os artigos 17 e 18 do ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente), sendo eles:

- Art. 17. O direito ao respeito consiste na inviolabilidade da integridade física, psíquica e moral da criança e do adolescente, abrangendo a preservação da imagem, da identidade, da autonomia, dos valores, ideias e crenças, dos espaços e objetos pessoais.
- Art. 18. É dever de todos velar pela dignidade da criança e do adolescente, pondo-os a salvo de qualquer tratamento desumano, violento, aterrorizante, vexatório ou constrangedor.

Qualquer comportamento não convencional considerado pela Coordenação, seja de um ou mais integrantes do grupo ou pessoas relacionadas, durante todo o Festival, implicará na desclassificação do grupo.

INGRESSOS

PARTICIPANTES INSCRITOS DEVERÃO ADQUIRIR INGRESSO PARA TER ACESSO À PLATEIA E APRESENTAÇÕES, MESMO NO DIA DE SUA PARTICIPAÇÃO, COM VALOR PROMOCIONAL A PARTIR DE R\$ 20,00.

COREÓGRAFOS (com coreografias participantes inscritas no dia), 1 (UM) DIRETOR E 2 (DOIS) COORDENADORES DE CADA GRUPO, TODOS DEVIDAMENTE INSCRITOS, TERÃO ENTRADA GRATUITA NO DIA DA APRESENTAÇÃO DO SEU GRUPO.



O acesso a PLATEIA será mediante compra de ingressos para **TODOS** (inscritos e público), com **cadeira numerada**.

Os participantes terão ingressos com valor promocional, a partir de R\$ 20,00. Esta medida serve para organização da entrada e acesso na plateia. Caso o participante deseje sentar com seus familiares, poderá adquirir o ingresso antecipadamente com este lugar numerado e garantido desta forma.

O ingresso promocional de participante será válido mediante uso da pulseira de acesso, comprovando a participação do integrante no Festival.

Os ingressos serão vendidos antecipadamente em plataforma online do Teatro FEEVALE a partir de agosto e darão direito a **todas as apresentações do dia escolhido** no momento da compra.

As informações sobre o site para a compra serão enviadas ao responsável pelo grupo e disponibilizadas nas redes sociais do SUL em DANÇA.

Salientamos que os lugares no Teatro serão numerados e a escolha deverá ser realizada no momento da compra dos ingressos.



ACESSO AO PALCO E BASTIDORES

Apenas poderão acessar o camarim, bastidores e palco participantes devidamente inscritos no Festival.

Não será permitida a entrada de bailarinos, no palco ou camarins, sem pulseira de identificação de participante, sendo que todos os bailarinos DEVERÃO MANTER esta pulseira durante sua apresentação.

☞ A pulseira de acesso é PESSOAL E INTRANSFERÍVEL, não sendo permitida a sua cessão a terceiros, em nenhuma hipótese.

PREMIAÇÕES

As premiações de 1^{os}, 2^{os} e 3^{os} lugares acontecerão **no final de cada noite de apresentação.**

As premiações DESTAQUES acontecerão após o término do último dia do Festival.



Serão entregues medalhas de 1^{os}, 2^{os} e 3^{os} lugares para o grupo participante.

1º lugar: Média entre 9 e 10

2º lugar: Média entre 8 e 8,9

3º lugar: Média entre 7 e 7,9

COMENTÁRIOS DOS JURADOS:

A avaliação será realizada por uma banca especializada de jurados, com comentários enviados por áudio, em até 24h, para o número **WhatsApp cadastrado pelo Grupo/ Escola no sistema de inscrição do SUL em DANÇA.**

NOTAS DOS JURADOS:

As notas dos jurados estarão disponíveis no sistema de inscrição, através do login de cadastro do grupo, em até 24h após o término das premiações.

DESTAQUE COREOGRÁFICO DO SUL EM DANÇA KIDS E DESTAQUE COREOGRÁFICO DO SUL EM DANÇA TEEN terão vaga automática para o **GRAND FINALE** do SUL em DANÇA 21 ANOS, recebendo também troféu especial de Destaque SUL em DANÇA KIDS e Destaque SUL em DANÇA TEEN.



O **COREÓGRAFO/PROFESSOR DESTAQUE** do SUL em DANÇA KIDS e TEEN será convidado como professor do SUL em DANÇA 21 ANOS. A aula será gravada e transmitida no canal do YouTube do Festival. O cachê para a aula é de R\$ 1.000,00, que será pago após a execução e entrega da aula no formato necessário.

Serão entregues troféus especiais de **DESTAQUE ARTÍSTICO DO SUL EM DANÇA KIDS E TEEN** em todas as modalidades para as coreografias que se destacarem em cada modalidade, independente da sua forma de participação.

Não serão enviadas medalhas por correio, sendo de responsabilidade do grupo retirá-los após a premiação ou agendar contato para retirada com a organização do Festival.

Estes materiais ficarão armazenados por 1 ano pela organização. Após este prazo, serão descartados.

OS CERTIFICADOS DOS PARTICIPANTES E GRUPO SERÃO DIGITAIS E PODERÃO SER ACESSADOS ATRAVÉS DO LOGIN DE CADASTRO DO GRUPO A PARTIR DO DIA 20/09.

OS CERTIFICADOS DAS PREMIAÇÕES SERÃO DIGITAIS E PODERÃO SER ACESSADOS ATRAVÉS DO LOGIN DE CADASTRO DO GRUPO APÓS O TÉRMINO DO FESTIVAL.



Não caberá recurso quanto aos resultados apresentados pela Comissão Julgadora, que é soberana em suas decisões, assim como não caberá a responsabilidade do julgamento à Comissão Organizadora.

INFORMAÇÕES GERAIS

ILUMINAÇÃO:

A base de iluminação terá afinação única para todos os participantes.

ALIMENTAÇÃO E TRANSPORTE:

Alimentação e transporte ficarão sob a responsabilidade dos grupos participantes.

DIREITOS AUTORAIS

Os direitos autorais, bem como a liberação das coreografias apresentadas no Festival, são de responsabilidade única e exclusiva do grupo que a disponibilizou.

É de responsabilidade dos participantes comprovar direitos do autor e arcar com as despesas geradas pela utilização de trabalhos com direito autoral. O inscrito é o único responsável legal pela liberação de direitos do trabalho coreográfico inscrito. Não serão aceitos trabalhos de grandes companhias e coreógrafos tais como Balanchine, Forsythe, Fokine, Kyllian ou de outros coreógrafos que possuem o direito de remontagem de suas obras.



DIREITOS DE USO DE IMAGEM

A organização do SUL em DANÇA tem o direito de uso de imagem dos inscritos para a comercialização e divulgação do Festival. Os transeuntes e/ou participantes do evento ficam cientes de que poderão ser fotografados e/ou filmados, por profissionais contratados, cujas imagens estarão protegidas pelo artigo 7º da LEI Nº 9.610, DE 19 DE FEVEREIRO DE 1998, de modo que estas poderão ser utilizadas para promoção do evento, de maneira gratuita.

Todos os participantes do SUL em DANÇA concordam e comprometem-se, desde o momento da inscrição, a ceder as imagens para a utilização na promoção e divulgação do evento, nesta e/ou em outras edições, em caráter definitivo e gratuito, estando cientes desde já que não cabe, em nenhum momento, reclamação alguma, indenização ou mesmo pagamento de valor antecipado ou posterior pelo uso de sua imagem.

POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Dados pessoais de endereçamento e pagamento não serão divulgados em hipótese alguma. Garantimos que seus dados não serão utilizados para outros fins que não o de processamento de pedidos realizados.



O Festival seguirá os protocolos vigentes durante o período de sua realização, em nível municipal, estadual e federal.

Em caso de ocorrência de qualquer desastre natural (terremotos, furacões, enchentes), incêndios, epidemias, pandemias ou qualquer ameaça à segurança pública, o evento será cancelado. No caso de cancelamento, pelas razões acima expostas, o mesmo será remarcado para uma futura possível data.



FIQUE ATENTO AOS PRAZOS

DIA 01/08/2024 - LINK DISPONÍVEL PARA INSCRIÇÃO

DIA 15/08/2024 - DATA LIMITE PARA INSCRIÇÃO

Solicitamos que leiam com atenção e apenas efetuem a inscrição e cadastro caso estejam de acordo com todos os itens do regulamento do Festival.

Ao efetuar a sua inscrição, o responsável pelo Grupo/ Escola declara que está de acordo com todos os itens deste regulamento e que responde por todos os bailarinos, professores, coreógrafos e coordenadores inscritos.

A organização reserva-se o direito de efetuar as alterações que se fizerem necessárias para a realização do Festival.

Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora, não cabendo recurso judicial sobre os itens deste regulamento.



CONTATOS

www.sulemdanca.com.br

sulemdanca@gmail.com

Celular e WhatsApp: (51) 99152-2957

ARTE&IDEIAS

Rua Bento Gonçalves, 806 / 303 - Centro

São Leopoldo – RS CEP: 93010-220

**SUL EM DANÇA
O PALCO DA NOSSA DANÇA
SUA HISTÓRIA EM MOVIMENTO
MOVIMENTO QUE NOS UNE**

Siga nas redes sociais @sulemdanca e fique por dentro das novidades!

Rua Bento Gonçalves, 806 / 303 - Centro
São Leopoldo/RS - CEP 93010-220
sulemdanca@gmail.com
51 99152.2957